

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись**

«Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – овладение как традиционными, так и инновационными методиками преподавания изобразительного искусства, различных его видов, теоретическими и практическими навыками преподавания рисунка, живописи, композиции, ознакомление с различными графическими и живописными техниками. Впоследствии, полученные знания студент может применять в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы педагогики и психологии, историю изобразительного искусства, традиционные и новаторские подходы в преподавании рисунка, живописи и композиции, этапы работы над учебной постановкой и методы доступного объяснения материала обучающимся, основные принципы и критерии для разработки учебных планов.

Уметь: разрабатывать рабочую программу по дисциплинам живописи, рисунка и других, смежных с ними дисциплин, планировать и осуществлять учебный процесс, разрабатывать поурочные планы; доносить до обучающихся знания в доступной, доходчивой форме, на практике показывать и исправлять ошибки, допускаемые обучающимися в ходе работы над заданием, вырабатывать у студентов правильный настрой и подход к работе, ответственное отношение к работе, настраивать на самодисциплину;

Развивать творческую индивидуальность студента, воспитывать² художественный вкус.

Аккумулируя предыдущий опыт, уметь разрабатывать и применять на практике собственные образовательные программы в области изобразительного искусства для художников-реставраторов.

Осуществлять контроль качества образования, производя объективную его оценку.

Владеть: теоретическими знаниями и практикой владения техниками, технологиями, материалами и средствами рисунка, живописи, композиции и смежных с ними дисциплин, методикой преподавания творческих дисциплин, предназначенными для художников–реставраторов;

педагогическими приемами, позволяющими осуществлять преподавательскую деятельность в области изобразительного искусства;

владеть методом наглядного показа - параллельное рисование учебной постановки вместе со студентами для лучшего усвоения ими нового материала, понятийным аппаратом;

способностью критически оценивать свою работу, вносить поправки;

владеть инновационными, авторскими и традиционными программами и методиками; способностью к анализу и структурированию материала.